

## **BYPASS TEATRO**

Nace en 2010 con la producción del espectáculo musical Bodas de Sangre de Federico García Lorca, que se estrena en Gran Canaria y en Tenerife. Comienza así la experiencia productor y creador del polifacético José Carlos Campos.

2011-2013

Al éxito de esta primera producción, le siguen otros estrenos que recorren los Circuitos Insulares, como: Tu tira que yo empujo (2011) o ¡Cuack! (2012), espectáculos creados para todos los públicos y para disfrutar en familia. En 2013, produce el drama Juegos con Cicuta, que al igual que las dos producciones anteriores, permanece durante un largo período de tiempo en cartelera.

2019-2021

Tras unos años fuera de las islas por motivos laborales, en 2019, José Carlos Campos regresa a su tierra natal. Ese mismo año, crea la performance El gran conejo verde, dentro de la programación Estado de sitio del CAAM. Es esta misma institución la que le otorga el premio a la mejor videoperformance por Es plañidera, en 2021. El último habitante del planeta, que alcanza su éxito a través de las redes sociales en plena pandemia, llega a los teatros presencialmente recorriendo el Circuito Regional durante este mismo año.

2021

Es también, durante 2021, cuando se estrena, con la ayuda de producción del Gobierno de Canarias, el ICDC, el Cabildo de Gran Canaria y coproducida por la Fundación Auditorio Teatro, Un perro llamado Baudelaire, que rinde homenaje al escritor maldito Charles Baudelaire en el 200º aniversario de su nacimiento.

2022

En 2022, byPass Teatro firma la dirección artística de Ludwig, un viaje musical por Europa con Beethoven, trabajo coproducido con Vanbonn, y estrenado en el Teatro Pérez Galdós con una gira por toda Canarias patrocinada por la Fundación DISA. En la misma línea que El Sonajero de Polichinela, ópera y comedia para toda la familia, un espectáculo que aúna la ópera barroca temprana y la comedia de arte italiana. Ambas producciones dirigidas al público familiar.

2023

Es destacable su participación en el festival TEMUDAS FEST 2023, con el estreno de Bling. El cabaret de las estrellas, producido junto al Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, donde participaron artistas, referentes internacionales, del género del cabaret.

## ACTUALIDAD

Actualmente, en su línea de coproducción con VanBonn, byPass Teatro trabaja en la creación de Flores, ¿cómo suena la naturaleza?, ópera inmersiva dirigida a público a partir de 0 años. Durante 2024 se presentará también la primera edición del Festival VanBonn, dedicado al público infantil y juvenil y que tiene como objetivo fomentar las inquietudes artísticas desde las edades más tempranas.